FEDHIELO
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DEPORTES DE HIELO

C/ Sepúlveda 65, Despacho 1
08015 Barcelona
+34 93 368 37 61
www.rfedh.es

NORMATIVA TEST DE PATINAJE ARTÍSTICO SOBRE HIELO

Temporada 2026-2027

ÍNDICE

A) NORMATIVA DE LOS TEST DE CLUB DE PATINAJE INDIVIDUAL

1. REGLAMENTACIÓN GENERAL DE LOS TEST DE CLUB..... Pág. 2
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS TEST DE CLUB……...Pág. 3
3. GUÍA DE VALORACIÓN DE LOS TEST…….Pág. 15

B) NORMATIVA DE TEST NACIONALES DE PATINAJE INDIVIDUAL

1. REGLAMENTACIÓN GENERAL DE LOS TEST NACIONALES.....Pág. 15
2. GUÍA DE VALORACIÓN DE LOS TEST……...Pág. 18
3. REQUISITOS DE LOS TEST……...…….....Pág. 19

A) NORMATIVA DE LOS TEST DE CLUB DE PATINAJE ARTÍSTICO

Regla 1. Reglamentación General de los test de Club

Definición, Clasificación y Normativa

Para poder participar en las Competiciones de patinaje artístico de Nivel C, Nivel B y Nivel A, será preciso haber obtenido el test de Club o Nacional correspondiente, según la categoría en la que quiera inscribir al patinador. Para la categoría Debs A será necesario el test de club de 4º grado y para el resto de las categorías de Nivel A, será necesario el test Nacional indicado en cada categoría, tal y como se indica en el cuadro siguiente. Para ello la Federación Autonómica, convocará los test de Club correspondientes.
Será la FFAA la que convoque al juez y/o técnico especialista o controler que evaluará los test de Club.

Equivalencias entre Test y las categorías:

CATEGORÍA	TEST DE CLUB	TEST NACIONAL
Todas las Categorías de Nivel C	Preliminar	
Mini, Pre-Benjamín B	1er Grado	
Benjamín B	2º Grado	
Alevín B	3er Grado	
Infantil B	~~3er Grado~~ 4º Grado	
Junior B	~~3er Grado~~ 4º Grado	
Adultos B	~~3er Grado~~ 4º Grado	
Debs A	4º Grado	
Basic Novice A	-	Debs
Intermediate Novice A	-	Basic Novice
Junior A	-	Pre-Bronce
Senior A	-	Pre-Bronce

1. Los test de club son seis. El primero es opcional y los 5 siguientes son obligatorios según la categoría a la que dan acceso a competir.
2. Las inscripciones se realizarán en la FFAA que podrá delegar en el Club.
3. Cada patinador/a podrá realizar los pases de test en el mismo club al que esté inscrito, pertenezca y por el que compita o en otro Club en el caso de que la convocatoria sea abierta para todos los Clubs.
4. Todos los test se realizarán sin música. (Aclaración: no es un programa, esto no significa que no pueda haber música de fondo sonando en la pista).
5. Los test de grado se realizarán en 2 partes: Rutina y Giros.
6. Durante la rutina los elementos se ejecutarán entrelazados entre sí mediante movimientos de patinaje. Se valorará la calidad de dicho patinaje mediante una puntuación de Skating Skills. No se realizarán los giros durante la rutina.
7. Los giros requeridos en cada test se ejecutarán en frente del Juez, una vez finalizada la rutina, para que éste determine su correcta ejecución.
8. Se puede repetir un máximo de 2 elementos fallados durante la rutina. El juez se reserva el derecho de otorgar un máximo de 2 repeticiones por cada elemento fallado.
9. En el caso de los giros únicamente se permitirá un fallo en total, reservándose el juez el derecho de otorgar un máximo de 2 repeticiones para dicho elemento fallado.
10. La consecución de los diferentes test será acreditada por el juez y visada por el club y la FFAA correspondiente, y visada por la Federación Autonómica correspondiente., mediante cartilla particular de cada participante.

11. Los test serán evaluados por un Juez y/o Técnico (Especialista o Controler) que disponga, como mínimo, de rango Regional (con experiencia mínima de 2 temporadas participando en paneles de competiciones regionales) para evaluar el Test Preliminar, que da acceso a competiciones de Nivel C, y rango Nacional para evaluar los test de Club de 1er Grado en adelante.

Regla 2. Criterios de evaluación de los test de Club

1. Test de grado: para superarlos, el patinador o patinadora tiene que aprobar las dos partes que componen dicho test, Rutina + Giros.
2. En el caso de superar la Rutina, pero no los Giros, se guardará dicho aprobado permitiendo al patinador o patinadora presentarse únicamente a la parte correspondiente a los Giros durante los siguientes pases de test. En ningún caso se contemplará la situación inversa.
3. El patinador o patinadora no podrá presentarse al siguiente grado sin tener aprobadas ambas partes del test.
4. La Rutina aprobada se guardará durante la temporada en curso. En caso de no superar los Giros correspondientes durante dicha temporada, tendrá que volver a realizar el test completo en la temporada siguiente.

TEST PATÍN DE INICIACIÓN (OPCIONAL)

1. Empujes a lo largo del ancho de la pista: Ida y vuelta hacia delante con frenado en pies paralelos, y vuelta hacia atrás con frenada en T.
2. Tres treses exteriores adelante, "paso de vals" (Izq. Y Dcha.) manteniendo el tamaño del círculo. El último filo exterior atrás deberá ser de 3 segundos.
3. Sobre una curva: tres saltos del conejo o patada a la luna a la izquierda y tres a la derecha, terminando con un exterior hacia delante mantenido durante 3 segundos.
4. Pirueta vertical (2 vueltas) en posición básica.
5. Una arabesca (3seg.) seguida de un rodillazo en línea recta.
6. Medios círculos regulares ext. /int. hacia adelante sobre un eje materializado.

TEST PRELIMINAR (SÓLO OBLIGATORIO PARA COMPETIR EN NIVEL C)

1. Realizar un ocho de cruzados hacia delante y otro ocho hacia atrás, terminados por un exterior hacia atrás que dure al menos tres segundos.
2. Salto de tres con velocidad y con salida aguantada 3 segundos.
3. Arabesca exterior hacia delante (izq. o dcha.) Mantener la posición 3 segundos.
4. Pirueta vertical (4 vueltas) en posición básica.

Sobre un eje imaginario

5. Comenzando con un tres exterior hacia delante, realizar medios círculos exteriores regulares hacia atrás con fluidez en el ancho de la pista (mínimo 4 1/2 círculos).

	1er Grado (Mini, Pre-Benjamín B)	**2º Grado** (Benjamín B)
Rutina	- 1 Salchow. (1S) - 1 Toe Loop. (1T) - Pirueta Vertical, posición básica (int. atrás) (USp) (mínimo 6 vueltas). - Arabesca Exterior Atrás (Libre elección). Posición 3 segundos	- 1 Salchow + 1 Toe Loop. (1S+1T) - 1 Loop. (1Lo) - 1 Flip. (1F) - Pirueta Vertical con cambio de pie, (CUSp) (Siendo la primera la pirueta interior atrás) (mínimo 3+3 vueltas) - Pirueta baja (int. atrás) (SSp) (mínimo 2 vueltas). - Arabesca Ventana hacia delante (Libre elección de filo).
Giros	- Comenzando con un Mohawk interior hacia delante o un tres exterior, realizar medios círculos interiores regulares hacia atrás con fluidez en el ancho de la pista (mínimo 4 1/2 círculos). - Tres exterior/interior adelante izq./dcha. (ambos).	- Mohawk Exterior/Interior hacia delante izq./dcha. (ambos). Realizar los mohawks en un círculo de cruzados en ocho, primero los interiores y luego los exteriores.

	3er Grado (Alevín B, ~~Infantil B, Junior/Adultos B)~~	**4º Grado** (Debs A) (Infantil B, Junior/Adultos B)
Rutina	- 1 Flip + 1 Loop. (1F+1Lo) - 1 Lutz (1Lz) - Pirueta Arabesca, posición básica (int. atrás) (CSp) (mínimo 2 vueltas). - Pirueta Combinada, int. atrás, con 2 posiciones básicas (mínimo 2+2 vueltas). - Arabesca Ventana hacia atrás (Libre elección de filo).	- 1 Lutz+1Loop. (1Lz+1Lo) - 1 Axel. (1A) - Pirueta Baja (posición básica) (int. atrás) (SSp) (mínimo 4 vueltas). - Pirueta Combinada, int. atrás, con las 3 posiciones básicas (arabesca+baja+vertical) (mínimo 2+2+2 vueltas). - Arabesca Royal hacia delante (Libre elección de filo.
Giros	Tres exterior/interior hacia atrás Izq./Dcha.	- Cambios de filo hacia delante ext./int. e int./ext., con ambos pies y velocidad. Se realizarán dos empujes con el fin de coger velocidad. - Doble Tres exterior/interior hacia adelante Izq./Dcha.

- **Todos los giros se deberán hacer con velocidad y enlazados, siguiendo los ejemplos de videos /link que se detalla en cada test.**

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

Se recomienda, para la mejora en la calidad del patinaje, la práctica de las siguientes danzas en los niveles iniciales de patinaje.

- 1er Grado Tango Canasta
- 2º Grado Swing Dance
- 3er Grado European Waltz
- 4º Grado Fourteen Step

Tango Canasta

Music - Tango 4/4
Tempo - 27 measures of 4 beats -108 beats per minute
Pattern - Set

Duration - The time required to skate 3 sequences is 0:47 min.

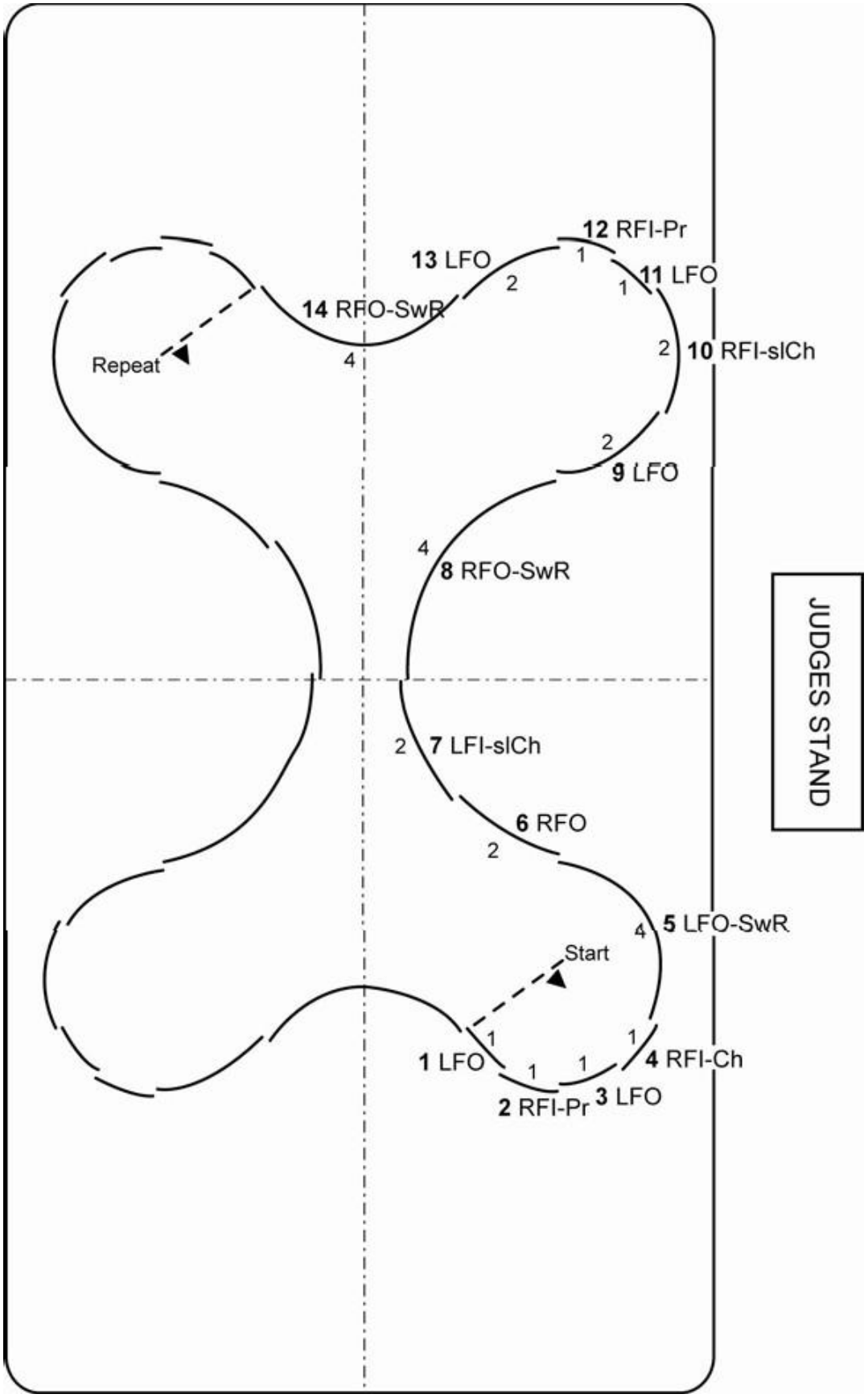
*No tener en cuenta las aclaraciones de agarres ya que son para el caso de realizar los pattern dances en pareja.

Step Nº.	Step (Same for both)	Number of beats of Busic
1	LFO	1
2	RFI-Pr	1
3	LFO	1
4	RFI-Ch	1
5	LFO-SwR	4
6	RFO	2
7	LFI-S1Ch	2
8	RFO-SwR	4
9	LFO	2
10	RFI-S1Ch	2
11	LFO	1
12	RFI-Pr	1
13	LFO	2
14	*RFO-SwR	4

*Optionally CR-RFO

3 Sequences/3 GOEs	Sequence/Section	Steps	# of Steps	10%	25%	50%	75%	90%
TC1Sq, TC2Sq & TC3Sq	1 sequence	1-14	14	1	4	7	11	13

Tango Canasta



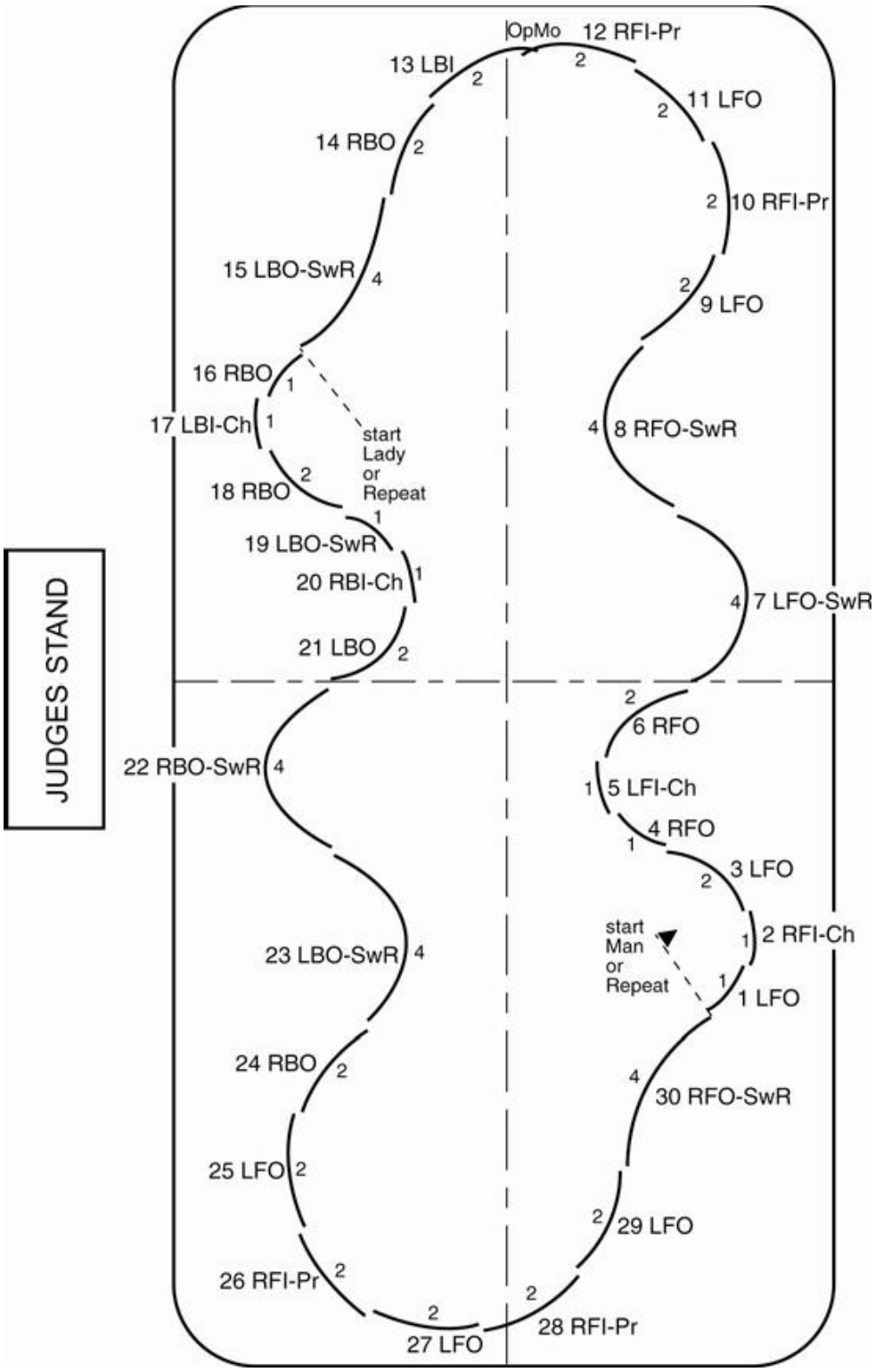
Swing Dance

Music - Foxtrot 4/4;
Tempo - 25 measures of 4 beats - 100 beats per minute; (98-104 bpm can be used)
Pattern - Set

*No tener en cuenta las aclaraciones de agarres ya que son para el caso de realizar los pattern dances en pareja

Step Nº.	Man's Step	Number of Beats of Music	Lady's Step
1	LFO	1	RBO
2	RFI-Ch	1	LBI-Ch
3	LFO	2	RBO
4	RFO	1	LBO
5	LFI-Ch	1	RBI-Ch
6	RFO	2	LBO
7	LFO-SwR	4	RBO-SwR
8	RFO-SwR	4	LBO-SwR
9	LFO	2	RBO
10	RFI-Pr	2	LFO
11	LFO	2	RFI-Pr
12	RFI-Pr OpMo	2	LFO
13	LBI	2	RFI-Pr
14	RBO	2	LFO
15	LBO-SwR	4	RFO-SwR
16	RBO	1	LFO
17	LBI-Ch	1	RFI-Ch
18	RBO	2	LFO
19	LBO	1	RFO
20	RBI-Ch	1	LFI-Ch
21	LBO	2	RFO
22	RBO-SwR	4	LFO-SwR
23	LBO-SwR	4	RFO-SwR
24	RBO	2	LFO
25	LFO	2	RFI-Pr
26	RFI-Pr	2	LFO
27	LFO	2	RFI-Pr OpMo
28	RFI-Pr	2	LBI
29	LFO	2	RBO
30	RFO-SwR	4	LBO-SwR

Swing Dance



2 Sequences/2 GOEs	Sequences/Section	Steps	# of Steps	10%	25%	50%	75%	90%
SD1Sq. SD2Sq	1 Sequence	1-30	30	3	7	15	23	27

European Waltz (source: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-4) Intermediate Novice 2020/21

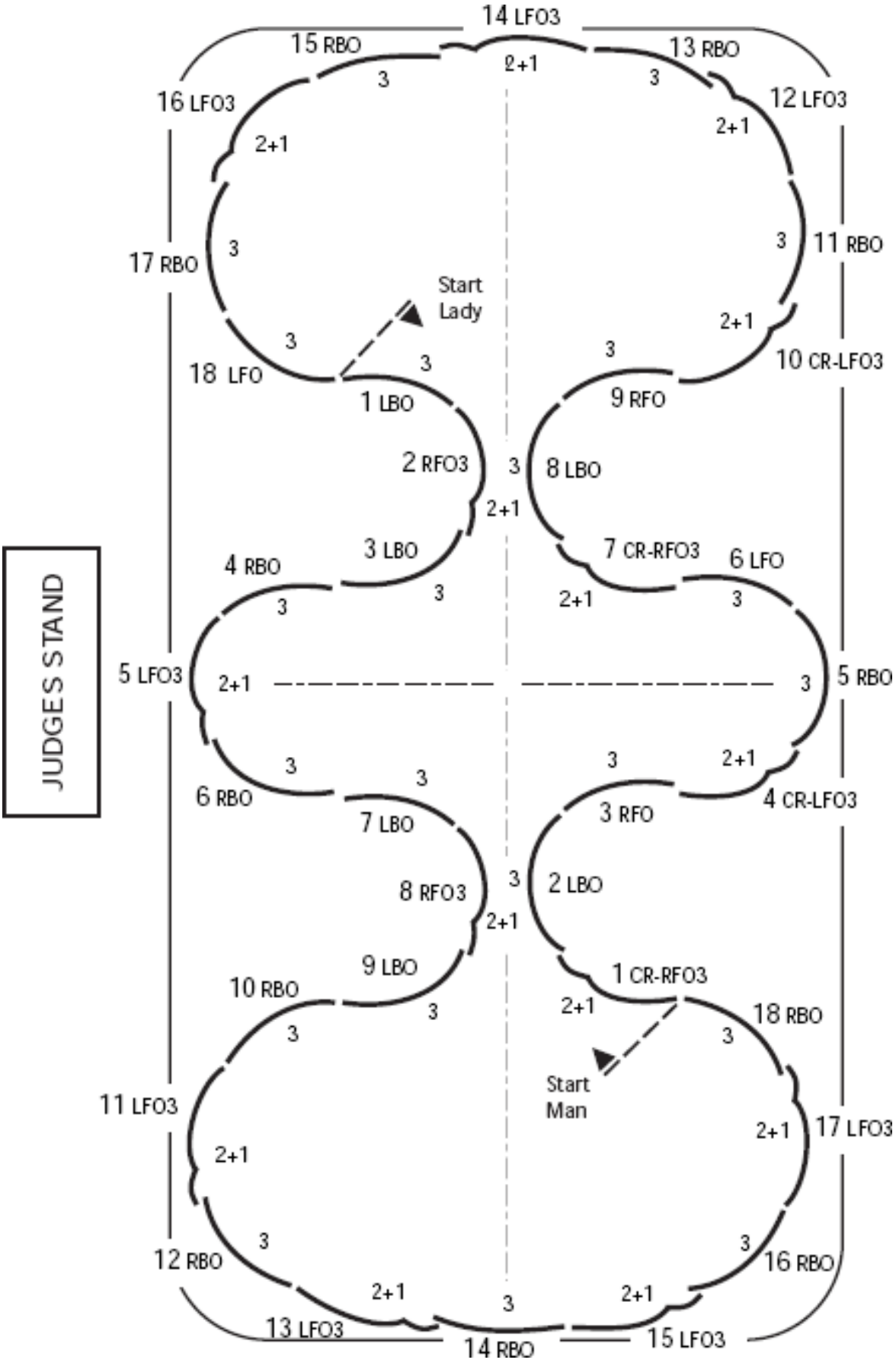
Music - Waltz .
Tempo - 45 measures of 3 beats per minute
- 135 beats per minute

Pattern - Set
Duration - The time required to skate 2 sequences is 48 seconds.

*No tener en cuenta las aclaraciones de agarres ya que son para el caso de realizar los pattern dances en pareja.

Step Nº	Man's Step	Number of Beats of Music			Lady's Step
1	CR-RFO3	2+1		3	LBO
2	LBO	3		2+1	RFO3
3	RFO		3		LBO
4	CR-LFO3	2+1		3	RBO
5	RBO	3		2+1	LFO3
6	LFO		3		RBO
7	CR-RFO3	2+1		3	LBO
8	LBO	3		2+1	RFO3
9	RFO		3		LBO
10	CR-LFO3	2+1		3	RBO
11	RBO	3		2+1	LFO3
12	LFO3	2+1		3	RBO
13	RBO	3		2+1	LFO3
14	LFO3	2+1		3	RBO
15	RBO	3		2+1	LFO3
16	LOF3	2+1		3	RBO
17	RBO	3		2+1	LFO3
18	LFO		3		RBO

European Waltz (source: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-4) Intermediate Novice 2020/21



Fourteenstep (source: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-1)

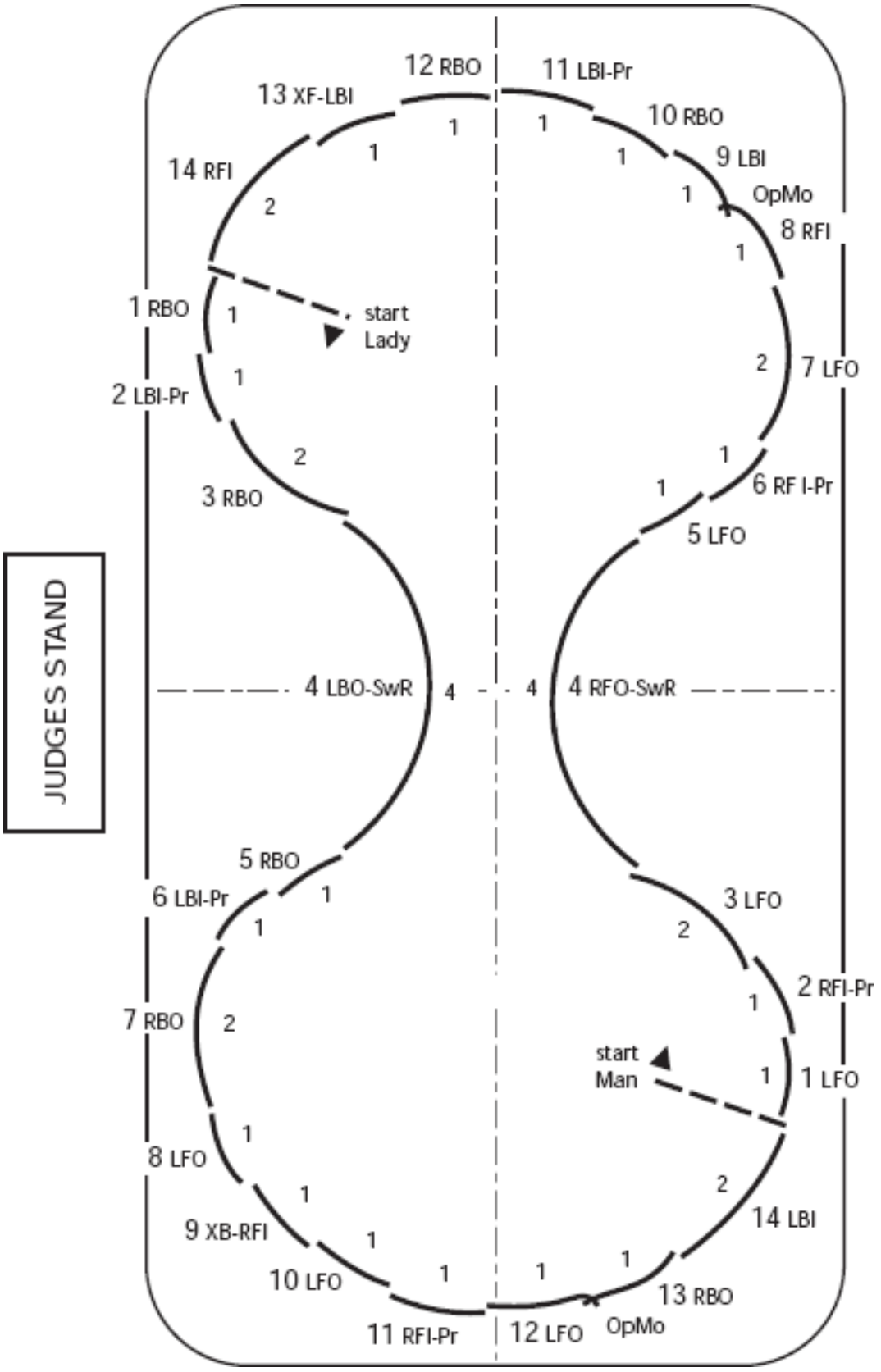
Music - March 6/8 or 2/4
Tempo - 56 measures of 2 beats per minute
- 28 measures of 4 beats per minute
- 112 beats per minute

Pattern - Set
Duration - The time required to skate 4 sequences is 43 sec.

*No tener en cuenta las aclaraciones de agarres ya que son para el caso de realizar los pattern dances en pareja.

Step Nº	Man's Step	Number of Beats of Music	Lady's Step
1	LFO	1	RBO
2	RFI-Pr	1	LBI-Pr
3	LFO	2	RBO
4	RFO-SwR	4	LBO-SwR
5	LFO	1	RBO
6	RFI-Pr	1	LBI-Pr
7	LFO	2	RBO
8	RFI OpMo	1	LFO
9	LBI	1	XB-RFI
10	RBO	1	LFO
11	LBI-Pr	1	RFI-Pr
12	RBO	1	LFO OpMo
13	XF-LBI	1	RBO
14	RFI	2	LBI

Fourteenstep (source: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-1)



3. Guía de Valoración de Test de Club

GUIA DE VALORACIÓN EN LA EJECUCION DE LOS TEST DE CLUB	INICIACIÓN	PRELIMINAR	1er GRADO	2º GRADO	3er GRADO	4º GRADO	PATTERN
SALTOS							
Fall							
Menos vueltas de las requeridas							
Salto "q"							
salto < o <<							
Filo erróneo "e"							
Filo dudoso "!"							
Step out							
Caer con dos pies							
Tocar con la pierna libre en la caída							
Tocar con la/las manos							
Caída pobre							
COMBINACIONES							
Los errores de salto solo se aplican de igual modo							
Doble tres entre los dos saltos sin apoyo							
Doble tres entre los dos saltos con apoyo							
PIRUETAS							
Fall							
Posición básica no mantenida el mínimo de revoluciones							
Menos posiciones de las requeridas							
Traveling							
Disminución de velocidad							
Tocar con la pierna libre							
Tocar con la/las manos							
CCoSp: dos centros demasiado separados							
GIROS Y OTROS ELEMENTOS							
Fall							
Filos de los giros requeridos no están bien ejecutados							
Giros no enlazados y/o sin velocidad							
Tropezarse sin caerse (en giros o elementos requeridos)							
Arabesca – filo incorrecto							
Arabesca – extensión de piernas y pierna libre por encima de cadera							
PATTERN DANCE							
Pattern. Menos del 75% del pattern realizado correctamente.							
LISTADO DE FALLOS A VALORAR.							
Fall							
Stumble (tropezarse)							
Pasos y giros realizados sin velocidad							
Perdida del filo,							
filo plano o pobre							

B) NORMATIVA DE LOS TEST NACIONALES DE PATINAJE ARTÍSTICO INDIVIDUAL

Regla 1. Reglamentación General de los test Nacionales

Definición, Clasificación y Normativa

Para poder participar en las Competiciones de patinaje artístico de Nivel ISU y Nivel A, categoría Basic Novice A, Intermediate Novice A, Junior A y Senior A, será preciso haber obtenido el test correspondiente, según la categoría en que quiera inscribirse al patinador. Para ello la RFEDH, convocará los test correspondientes.

Equivalencias entre Test y las categorías:

CATEGORÍA	TEST NACIONAL
BASIC NOVICE A	Debs.
INTERMEDIATE NOVICE A	Basic Novice
JUNIOR A	Pre-Bronce
SENIOR A	Pre-Bronce
DEBS ISU	Debs.
BASIC NOVICE ISU	Basic Novice
INTERMEDIATE NOVICE ISU	Intermediate Novice
NOVICE ADVANCED ISU NACIONAL	Bronce
NOVICE ADVANCED ISU **INTERNACIONAL**	Plata
JUNIOR ISU NACIONAL	Pre-Plata
JUNIOR ISU **INTERNACIONAL**	Pre-Oro
SENIOR ISU NACIONAL	Pre-Oro
SENIOR ISU **INTERNACIONAL**	Oro

1.1. para competir en la categoría Novice Advanced ISU, si sigue compitiendo, deberá hacerlo en la categoría Novice Advanced ISU la temporada siguiente a la obtención de la misma.

1.2. Para salir a competir internacionalmente convocado por la RFEDH es necesario haber superado el Test de la categoría correspondiente que se indica en la tabla como Categoría INTERNACIONAL. (La Junta Directiva de la RFEDH a instancias de la directora técnica, podrá convocar a deportistas que no estén en posesión de la medalla necesaria bajo criterios técnicos)

Temporada 2026-2027

- NOVICE ADVANCED ISU: TEST DE PLATA
- JÚNIOR ISU: TEST DE PRE-ORO
- SÉNIOR ISU: TEST DE ORO

Temporada 2027-2028

- NOVICE ADVANCED ISU: TEST DE PLATA
- JÚNIOR ISU: TEST DE PRE-ORO y TENER MÍNIMA MUNDIAL JUNIOR
- SÉNIOR ISU: TEST DE ORO y TENER MÍNIMA EUROPEO

- Para salir a competir internacionalmente representando España es necesario haber superado el siguiente test para cada categoría.

Temporada 2026-2027

- NOVICE ADVANCED ISU: TEST DE BRONCE
- JÚNIOR ISU: TEST DE PRE-PLATA
- SÉNIOR ISU: TEST DE PRE-ORO

Temporada 2027-2028

- NOVICE ADVANCED ISU: TEST DE PRE-PLATA
- JÚNIOR ISU: TEST DE PLATA
- SÉNIOR ISU: TEST DE ORO

1.3. El jurado para los Test estará compuesto por 1 TE o TC y 2 Jueces de, como mínimo, rango Nacional. Será designado por el comité de jueces de la RFEDH y dirá cuál de los componentes del jurado ejercerá de juez árbitro "Referee". En el caso de disponibilidad de jueces de rango internacional, se convocará 1 juez de rango internacional para los pases de test nacionales en el que haya deportistas inscritos en test de pre-plata o superiores.

1.4. Los pases de Test los convocará la Real Federación Española de Deportes de Hielo por iniciativa propia o previa solicitud de los Clubes a sus FFAA, y ésta a la RFEDH. La convocatoria es abierta a todas las Federaciones Autonómicas, con un máximo de 60 inscritos por pase de test. Cuando la Federación Autonómica solicitante tenga previsión de un elevado número de inscripciones, se dará prioridad en la inscripción a dicho pase de test a los deportistas de dicha federación, reservando un 10% de las plazas disponibles para deportistas de otras comunidades. La reserva de 10% de plazas se podrá cubrir con deportistas de las federaciones autonómicas solicitante en caso de que no se cubra con patinadores procedentes de otras federaciones autonómicas.
Cuando el número de inscritos para un pase de test supere los 60 inscritos, se podrá abrir la convocatoria para celebrarla en 2 jornadas.

1.5. La Federación Autonómica solicitante, junto al club sede, se asegurará de que la pista de hielo facilite 8 horas en un mismo día, para el desarrollo del pase de test, a confirmar cuando finalice el plazo de inscripción para poder liberar horas no necesarias o ampliar el horario si fuera necesario. ~~las horas necesarias para dicho pase de Test~~, La FFAA y los clubs anfitriones se encargarán de organizar y proporcionar todo lo necesario para el desarrollo del pase de test sin que ello se devenga coste alguno para la RFEDH. (Reproducción de la música, speaker, pases de máquina, tarima para ubicación de los jueces, etc.…)

1.6. Se celebrarán los pases de test que se soliciten desde las Federaciones Autonómicas, siempre que haya un mínimo de 15 patinadores inscritos. De no ser así el pase se anularía y se pasarían a la siguiente convocatoria. Los pases de test se realizarán a ser posible con un plazo mínimo de 15 días entre uno y otro.
Las Federaciones Autonómicas podrán solicitar un máximo de tres pases de test por temporada.

1.7. La fecha límite para formalizar las inscripciones estará reflejada en la convocatoria.

1.8. Las convocatorias deberán enviarse a las Federaciones Autonómicas con un mínimo de 25 días antes de la celebración del pase de Test.

1.9. Las inscripciones de los patinadores se gestionarán a través de las FFAA utilizando la intranet de la RFEDH.

1.10. El precio de cada Test será el publicado en la web de la RFEDH, en el documento de Reglamento Económico de la RFEDH.

1.11. La anulación de una inscripción no implicará la devolución de la cuota de inscripción

1.12. En caso de falta disciplinaria por parte de algún deportista, entrenador o responsable de club etc. en el pase de test, el Juez Árbitro/Referee escribirá un informe de lo acontecido, y lo enviará al órgano disciplinario de la RFEDH, y éste emitirá un aviso o sanción si fuera necesario. El Juez Árbitro podrá prohibir a un entrenador estar en la pista durante el transcurso de la competición si la situación lo requiriese.

1.13. Se puede renunciar a la organización del pase de test por medio de un comunicado de la Federación Autonómica solicitante a la RFEDH, con un máximo de 20 días antes de su celebración, para no perjudicar a ningún deportista.

1.14. Las inscripciones las cobrará la RFEDH que se encargará de cubrir con esos ingresos el coste relacionado con el desplazamiento, alojamiento, manutención y honorarios a jueces y horas de hielo (si esto fuera necesario). El desarrollo del Pase de Test se realizará en colaboración con la Federación Autonómica y de ser el caso, con el Club situado en la Pista donde se realice el pase de Test.

1.15. Para todos los test, se permitirá un máximo de dos elementos obligatorios fallados (sin contabilizar el circuito de filos) durante el programa, los cuales se podrán repetir al finalizar éste. Habrá dos oportunidades de repetición por cada elemento fallado, y será el juez árbitro el que indicará el orden de repetición de los elementos al patinador. El circuito de filos deberá ser ejecutado correctamente en un 75%. Si hubiera un segmento en el que hubiera 3 giros incorrectos, los jueces pedirán al patinador que repita ese segmento, sin contar esta repetición como fallo en el cómputo de fallos del pase de test.

1.16. En los Test no se podrá añadir ningún elemento más de los estipulados en la normativa específica de cada Test.

1.17. El primer Test al que se presente un patinador será opcional dependiendo de su nivel y a la categoría a la que quiera acceder, siendo el test pre-bronce el máximo nivel de test al que se pueden presentar por primera tentativa. Cuando un patinador se ha presentado anteriormente a un test, si lo ha aprobado deberá presentarse al siguiente si no lo ha aprobado deberá presentarse al mismo test que no aprobó.

1.18. A partir del test de Pre-Plata en adelante, se podrán pasar los Test presentando PDF de programa corto y largo de la misma competición de la temporada en curso, solicitando revisión de PDF para pase de test. El PDF presentado podrá ser únicamente de una competición que se haya realizado en el plazo de 30 días máximo con anterioridad a la solicitud de la convalidación del test. El PDF presentado de una competición sólo se podrá presentar para solicitar la convalidación de un test. Si todos los elementos cumplen los requisitos necesarios para obtener el test, pudiendo tener en cuenta los elementos realizados en los dos programas, y el referee de la competición así lo confirma, el patinador tras hacer la solicitud su Federación Autonómica y el pago del coste inscripción para pase de test, quedará a la espera de presentarse a cualquier pase de test para realizar el circuito de filos (en el caso del test pre-plata y pre-oro). Si el patinador supera los requisitos necesarios para aprobar el circuito de filos, obtendrá el diploma de dicho test. Si el deportista no aprobara el circuito de filos, se deberá presentar de nuevo a otra convocatoria para hacer SÓLO el circuito, pero volviendo a pagar el coste de la inscripción al pase de test. Los saltos podrán ser validados para pasar test tanto si están realizados como saltos solos como en combinación o secuencia. Ej: Si el salto requerido es un 2Lo y el PDF refleja que el deportista ha realizado correctamente 2S+2Lo, el 2 Lo podrá considerado para pasar el test. Otro ejemplo sería que el 2 A fuera el salto requerido y el deportista hubiera hecho 2 A+2T. El 2 A podría ser considerado para aprobar el test. ~~En el caso de que, en un pase de test por PDF, las piruetas requeridas en la categoría en la que compite el deportista no coincidan con las requeridas en el pase de test que quiere solicitar, el deportista deberá realizar junto al circuito de filos las piruetas requeridas de manera presencial en el siguiente pase de test, debiendo realizar primero las piruetas y luego el circuito de filos~~. Para la convalidación por PDF es necesario que todos los elementos (excepto los filos) estén realizados entre los dos programas de la misma competición.

1.19. Se podrá solicitar pase de test por validación de PDF en Competiciones oficiales Nacionales y Autonómicas que se celebren en pista de dimensión olímpica siempre y cuando el Técnico Especialista o Controlador Técnico y el Juez Árbitro sean como mínimo Nacionales, en el plazo máximo de 30 días tras la competición, y presentando el PDF de la competición realizada. Esta validación se deberá solicitar por escrito a la directora técnica de la RFEDH que conjuntamente con el Comité de Jueces de la RFEDH valoran la idoneidad de la solicitud. Será el Referee y el Controlador Técnico los que valorarán si se ha superado o no el pase de test. En el caso de que la competición solo se realice 1 de los programas (SP/FP) no se podrá solicitar convalidación de medalla.

1.20. Se podrá solicitar pase de test por validación de los PDF de 1 (una) Competición internacional celebrada en la temporada en curso. La competición internacional, deberá ser una competición publicada en el calendario de competiciones internacionales de la ISU, y que se celebre en pista de dimensión olímpica. Esta validación se deberá solicitar por escrito a la directora técnica de la RFEDH, que juntamente con el Comité de Jueces de la RFEDH valorarán la idoneidad de la solicitud. Para poder ser validados los elementos requeridos, cada uno de los elementos deberá tener un GOE positivo, 0 y ninguno inferior a (-2) por la mayoría del panel de jueces en la competición internacional de la que se presente los PDF. La documentación que presentar será la siguiente: PDFS de la competición, link a los resultados oficiales de la competición, y a ser posible link de los videos de los programas de esa competición,

1.21. Cada deportista sólo podrá presentarse 3 veces al mismo Test en una misma temporada.

Nueva Salida en Pista

Si por motivos relacionados directamente con el patinador, el mismo no puede seguir ejecutando su programa, dispondrá de 40 segundos para solucionar el problema sin necesidad de parar la música.

En el caso de que el patinador no pueda solucionar el problema tiene la posibilidad de solicitar al Juez Árbitro 3 minutos adicionales.

Si un patinador tiene que interrumpir su programa por cualquier causa que sea totalmente ajena al mismo, se le permitirá retomarlo desde el punto de la interrupción.

No se permitirán repeticiones de salidas del programa completo.

Será el Juez Árbitro/Referee el que tenga la potestad de valorar y decidir si el deportista debe retomar el programa desde un punto determinado, desde el inicio, o en el caso de necesitar más tiempo para solucionar el problema, poder reanudar el programa al final del grupo de calentamiento, o cuando el referee considere oportuno.

FEDHIELO
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DEPORTES DE HIELO

Regla 2. Guía de Valoración de los Test Nacionales de la RFEDH

En el caso de cometer 2 fallos en el mismo elemento, aunque sean fallos permitidos, al ser 2 fallos el elemento se considerará como FALLADO

GUIA DE VALORACIÓN EN LA EJECUCION DE LOS TEST DE PATINAJE SOBRE HIELO DE LA RFEDH	DEBS	BASIC NOVICE Y INTERMEDIATE	PRE-BRONCE	BRONCE	PRE-PLATA	PLATA	PRE-ORO	ORO	PLATINO	MASTER
SALTOS										
Fall										
Menos vueltas de las requeridas										
Salto "q"										
salto < o <<										
Filo erróneo "e"										
Filo dudoso "!"										
Step out										
Caer con dos pies										
Tocar con la pierna libre en la caída (máx. 1 por programa)										
Tocar con la/las manos (sólo ~~2A o~~ triples)(*máx. 1 por programa)										
Caída pobre										
Doble tres en la caída sin apoyo (*máx. 1 por programa)(a partir de pre-plata sólo se permite en ~~2A,~~ Triple o Cuádruple)										
Preparación larga										

COMBINACIONES										
Los errores de salto solo se aplican de igual modo										
Doble tres entre los dos saltos sin apoyo										
Doble tres entre los dos saltos con apoyo										

PIRUETAS										
Fall										
Posición básica no mantenida el mínimo de revoluciones										
Fly Sp: no haber salto visible (posición Sit en el aire no requerida, pero debe haber salto alto y visible)										
Menos posiciones de las requeridas										
Traveling										
Disminución de velocidad										
Tocar con la pierna libre										
Tocar con la/las manos										
FCSp step over										
CCoSp: dos centros demasiado separados										

PASOS (Los giros y pasos deben estar entrelazados entre sí y no de manera aislada sin haber continuidad ni ritmo)										
Fall										
Menos de la mitad del pattern haciendo pasos/giros										
Pattern incorrecto (demasiado pequeño)										
Tropezarse sin caerse										

STROKING Y PATTERN

FALLO POR EL CUAL SE SUSPENDERÍA DIRECTAMENTE EL TEST

Pattern. Menos del 75% del pattern realizado correctamente.										

LISTADO DE FALLOS A VALORAR.

Fall										
Stumble (tropezarse)										
Pasos y giros realizados sin velocidad										
Perdida del filo,										
filo plano o pobre										
Strocking - número de empujes exacto del dibujo										
Pasos/ giros difíciles sin mantener el filo (entrada/salida)										

Regla 3. Requisitos de los Test

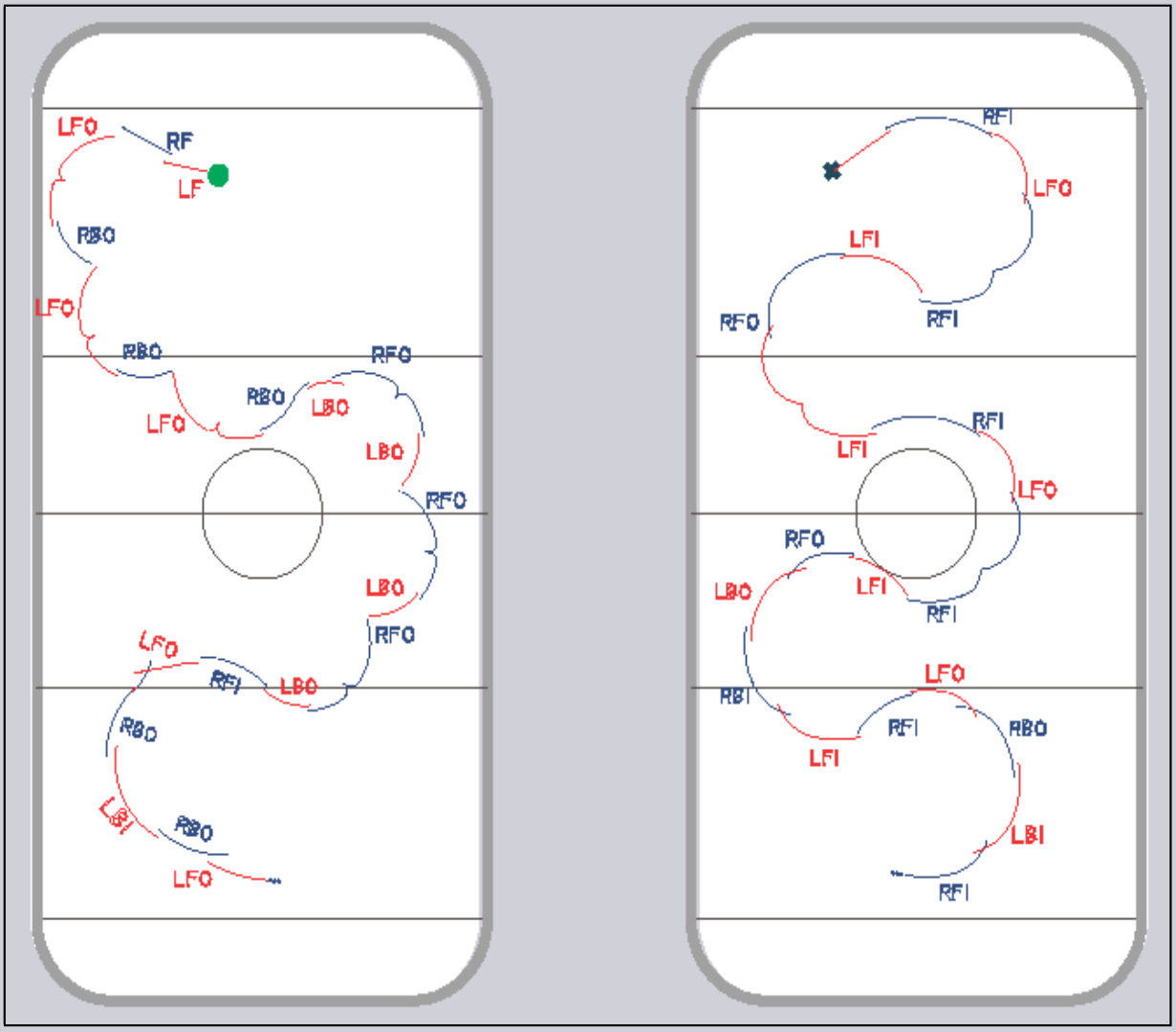
TEST PROGRAMA DEBS – Acceso a la Categoría Debs ISU y Basic Novice A

Programa de 2.30 min. +/- 10seg.

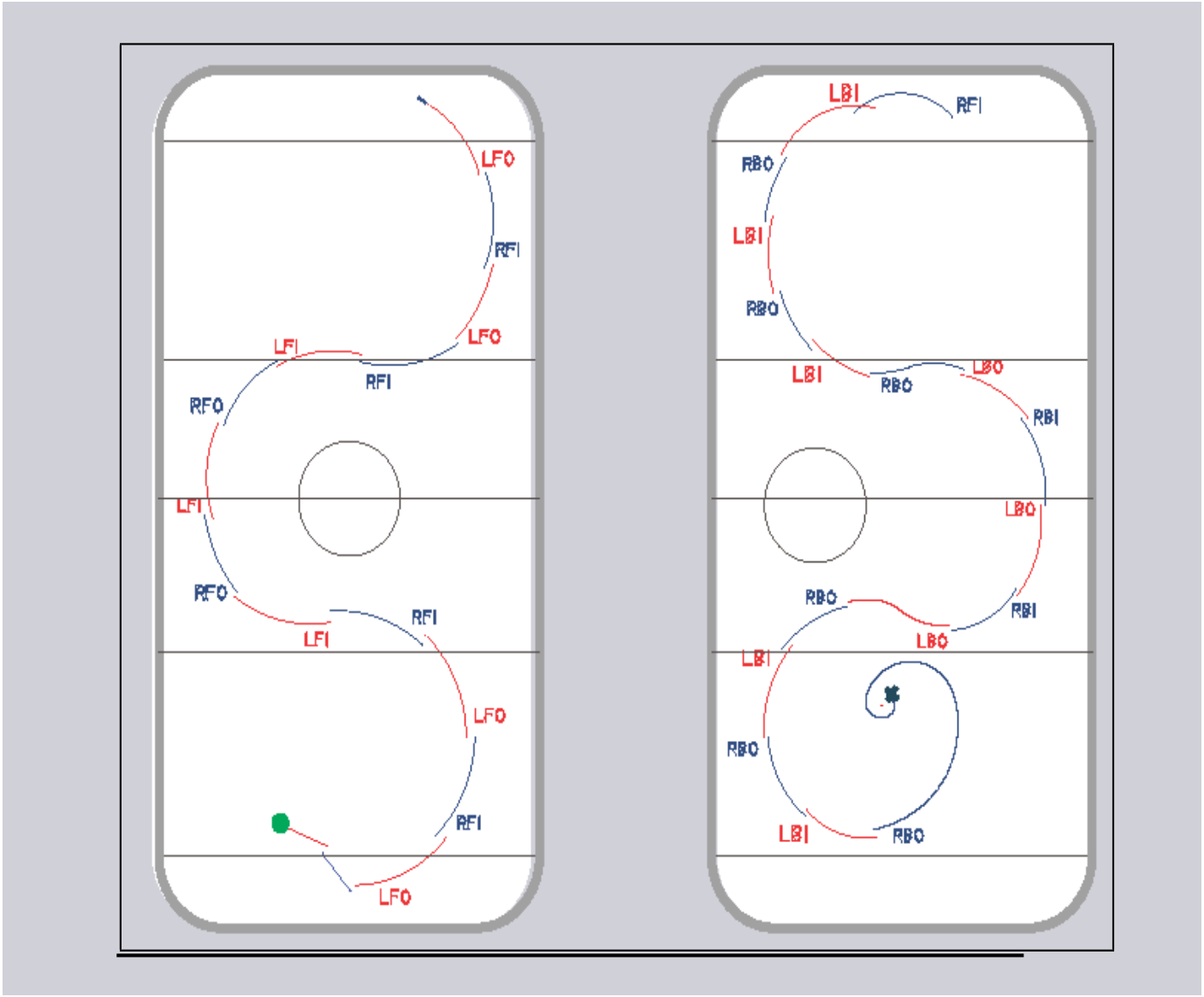
1. Axel simple
2. Combinación de un salto doble + un salto simple
3. Pirueta baja; mínimo 6 vueltas
4. Pirueta combinada con cambio de pie:
- Mínimo 6 vueltas cada pie
- Tres posiciones básicas (sumando todo lo realizado entre los dos pies)
5. Arabesca sobre un filo; tres segundos de duración

ATENCIÓN: DURANTE EL PERIODO DE FORMACIÓN, NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR VARIACIONES DIFÍCILES DE LAS POSICIONES BÁSICAS, EN NINGUNA *DE LAS PIRUETAS*

TEST DE PATINAJE DEBS.



*NOTA: Solo se deberán realizar 2 pasos de vals en cada sentido de giro y no 3 como se indica en el esquema.


LFO
RFI
LFO
LFI
RFI
RFO
LFI
RFO
LFI
RFI
LFO
RFI
LFO
LBI
RFI
RBO
LBI
RBO
LBI
RBO
LBO
RBI
LBO
RBO
RBI
LBO
LBI
RBO
LBI
RBO

TEST PROGRAMA BASIC NOVICE – Acceso a la Categoría Basic Novice ISU–y Intermediate Novice A

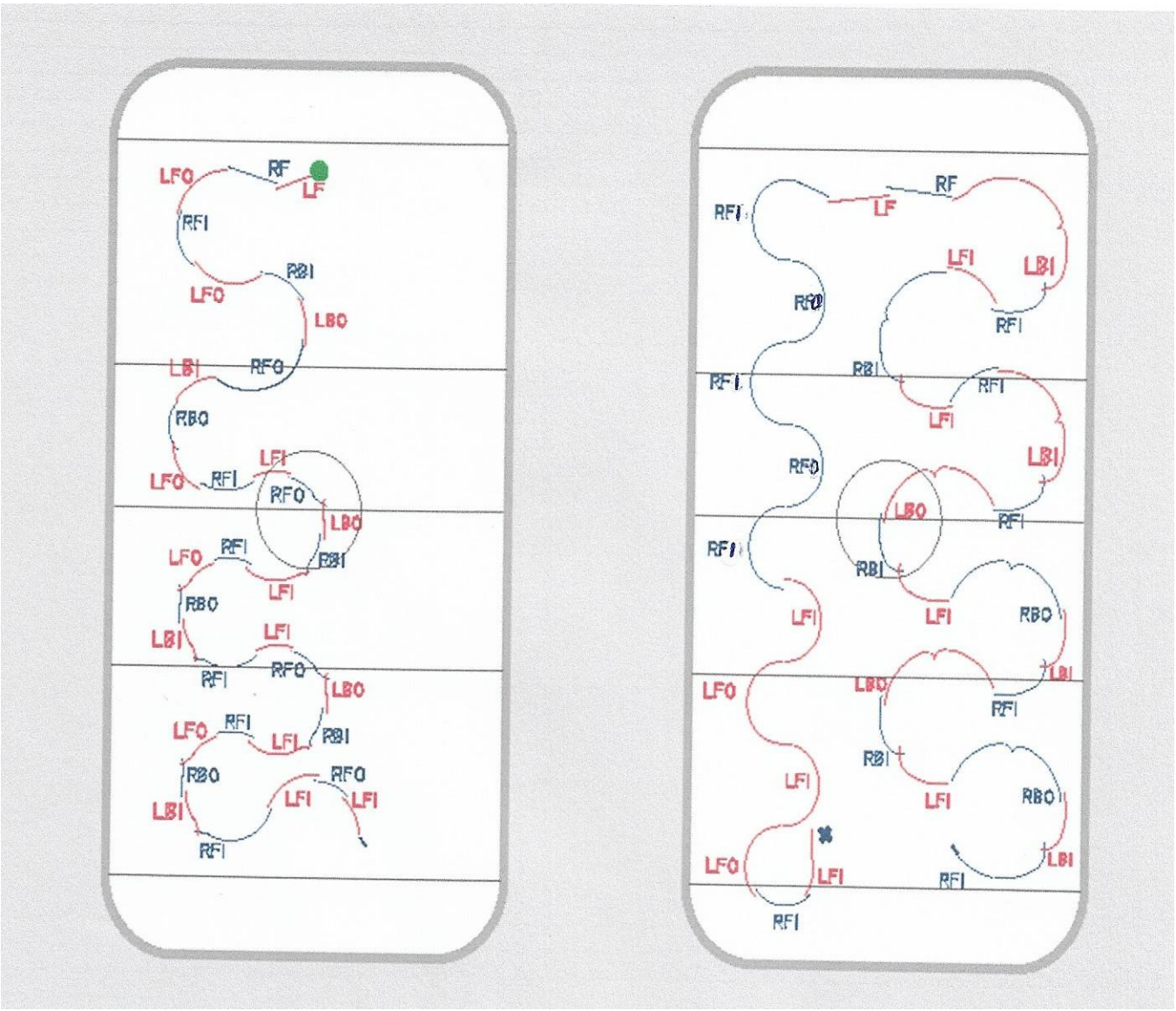
Programa de 2:30” min. (+/-1 0’’) No se pueden añadir elementos.

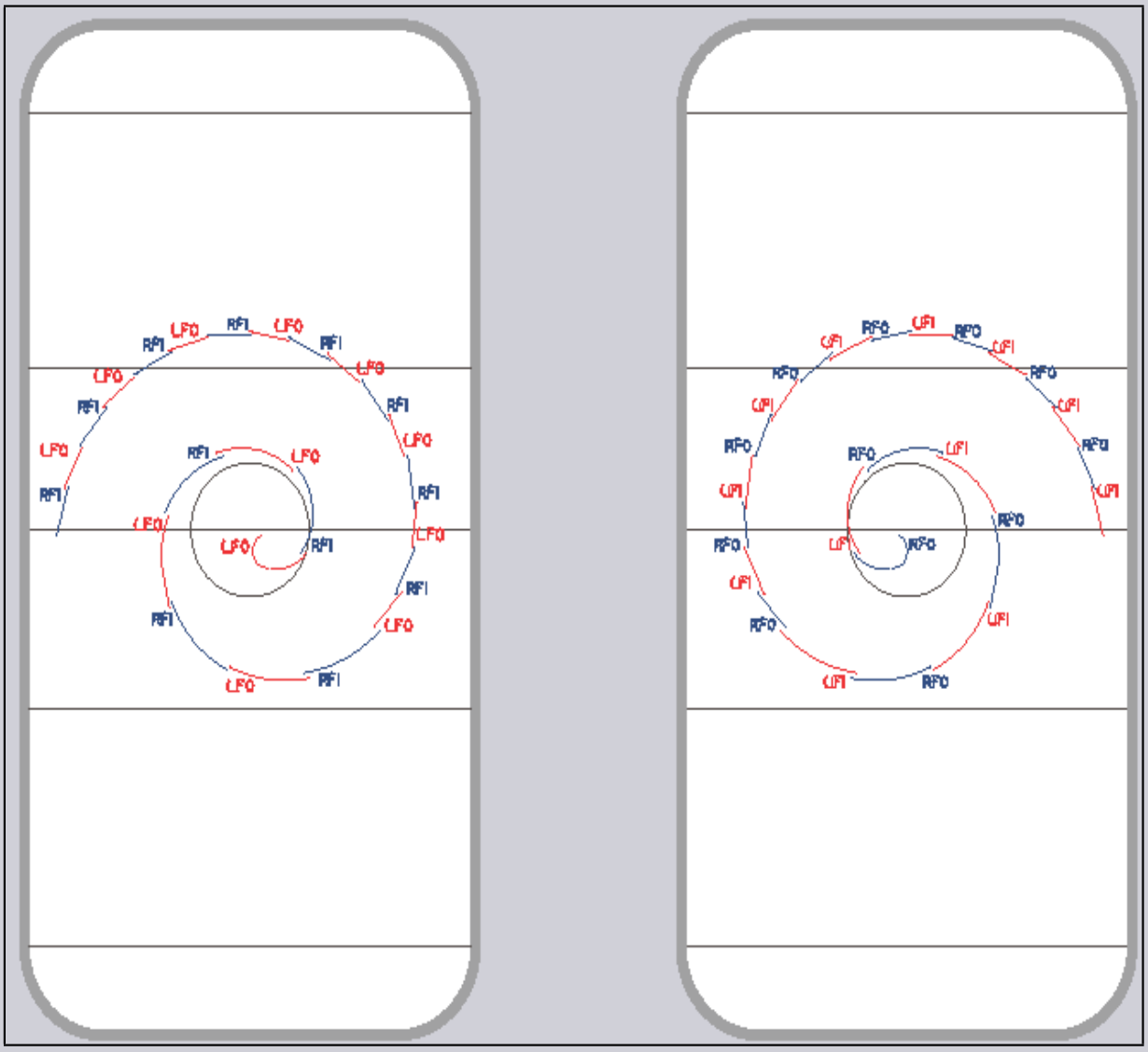
1. Dos saltos dobles diferentes
2. Pirueta arabesca; mínimo 6 vueltas
3. Pirueta combinada con cambio de pie

- Mínimo 6 vueltas cada pie
- Tres posiciones básicas en el conjunto de la pirueta
- Al menos un cambio de posición en cada pie

ATENCIÓN: DURANTE EL PERIODO DE FORMACIÓN, NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR VARIACIONES DIFÍCILES DE LAS POSICIONES BÁSICAS, EN NINGUNA *DE LAS PIRUETAS*

TEST DE PATINAJE BASIC NOVICE




LFO
RFI
LFO
RFI
RFI
LFO
LFO
RFI
LFO
RFI
LFO
RFI
RFI
LFO
LFO
RFI
LFO
RFI
RFI
LFO
LFO
RFI
RFO
LFI
RFO
LFI
LFI
RFO
RFO
LFI
RFO
LFI
LFI
RFO
RFO
LFI
RFO
LFI
LFI
RFO
RFO
LFI
RFO
LFI
LFI
RFO

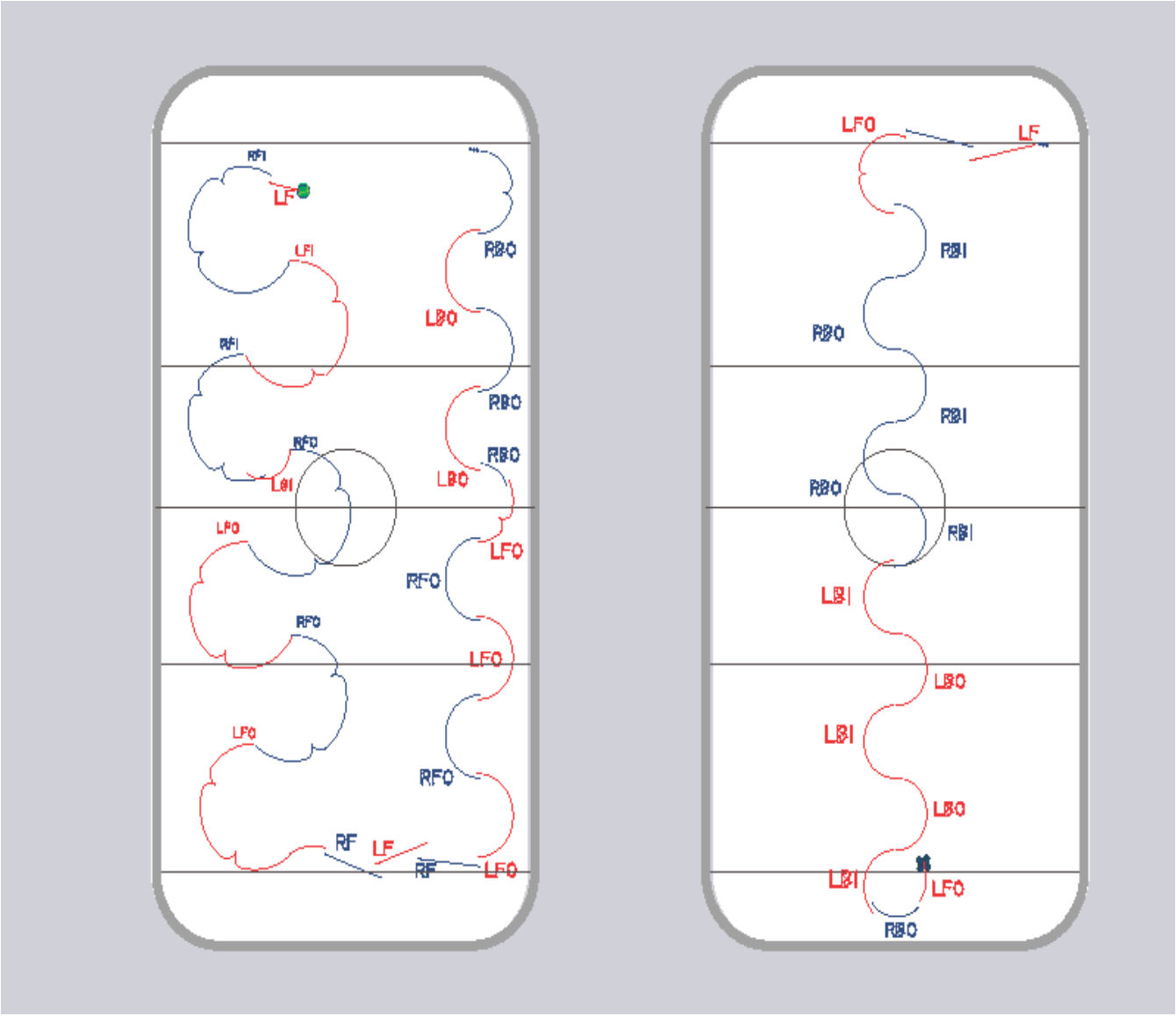
TEST PROGRAMA INTERMEDIATE NOVICE– Acceso a la INTERMEDIATE NOVICE ISU (PERIODO DE FORMACION)

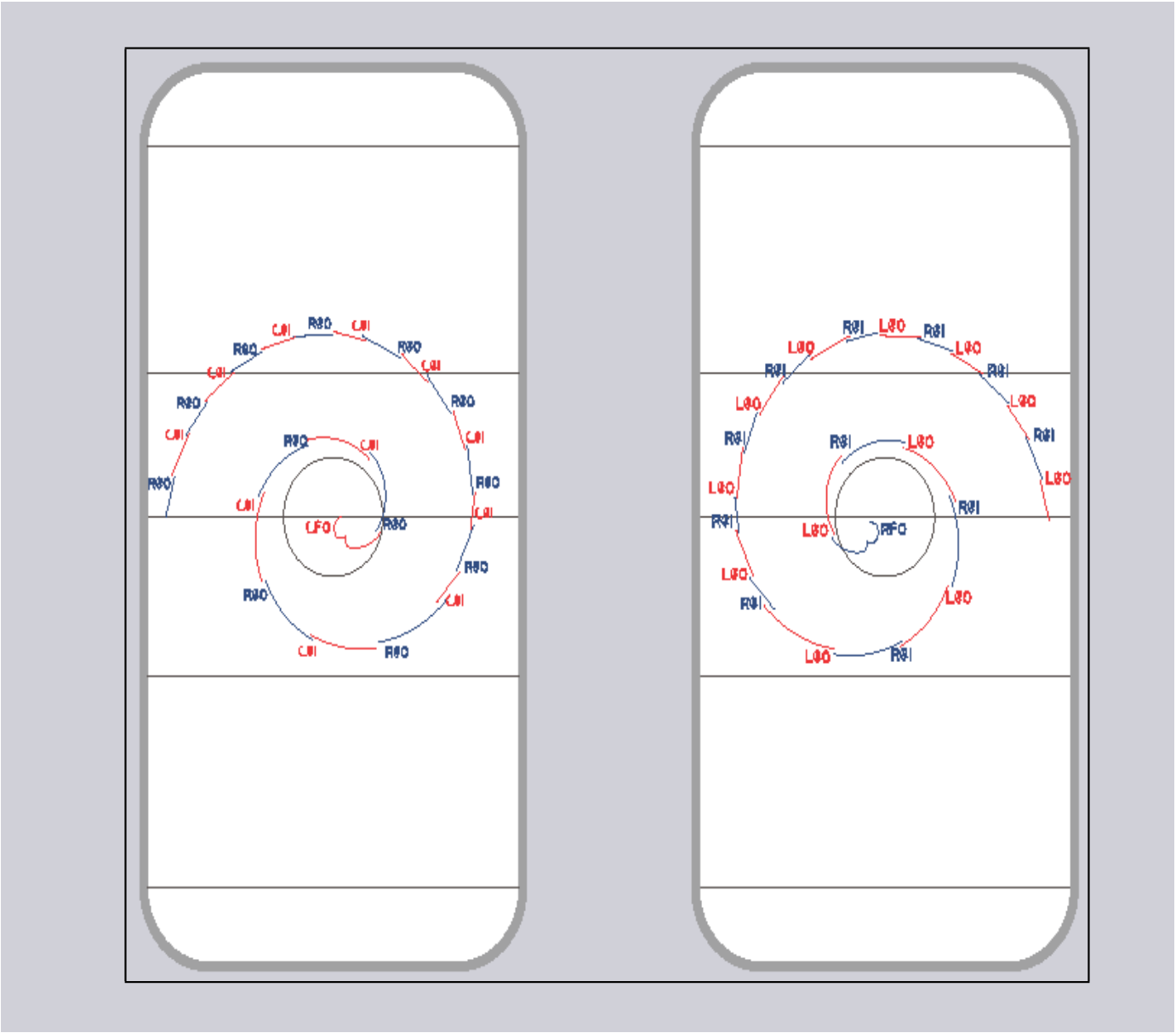
Programa de 2:30 min. (+/-1 0'') No se pueden añadir elementos.

1. Tres saltos dobles diferentes
2. Pirueta saltada (mínimo 6 vueltas) o pirueta de una sola posición con cambio de pie y entrada saltada (mínimo 8 vueltas)

ATENCIÓN: DURANTE EL PERIODO DE FORMACIÓN, NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR VARIACIONES DIFÍCILES DE LAS POSICIONES BÁSICAS, EN NINGUNA *DE LAS PIRUETAS*

TEST DE PATINAJE INTERMEDIATE NOVICE





MEDALLA PROGRAMA DE PRE-BRONCE – Acceso a la Categoría Junior A y Senior A.

Programa de 2'30"máx.

1. Combinación de un salto doble + un salto doble
2. Salto doble diferente al de la combinación
3. Pirueta *flying camel*; mínimo 6 vueltas
4. Secuencia de pasos con "*mínimum variety"*

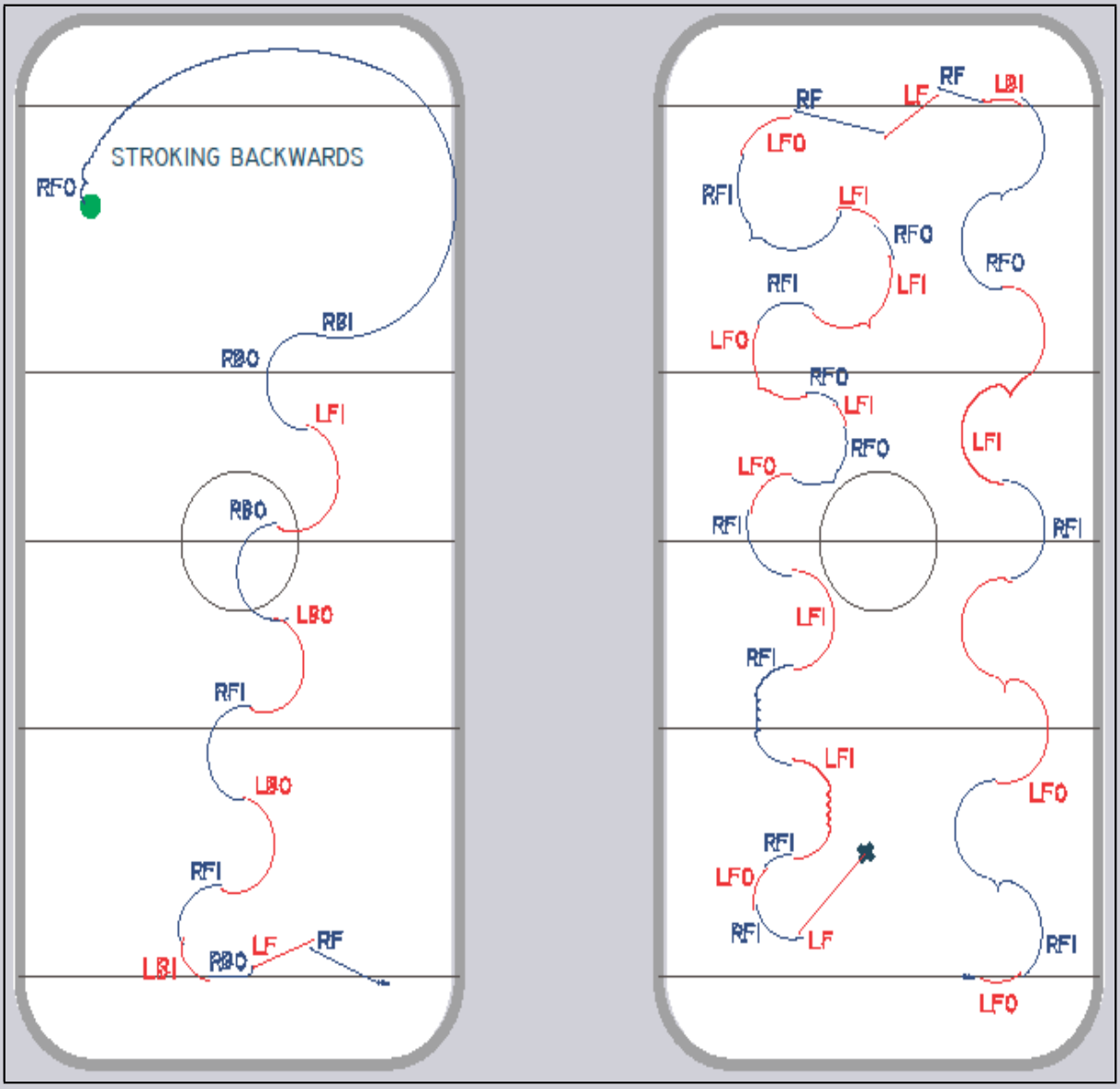
ATENCIÓN: DURANTE EL PERIODO DE FORMACIÓN, NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR VARIACIONES DIFÍCILES DE LAS POSICIONES BÁSICAS, EN NINGUNA *DE LAS PIRUETAS*

MEDALLA PROGRAMA DE BRONCE – Acceso a la Categoría Novice Advance ISU Nacional ~~(PERIODO DE ALTA COMPETICION)~~

Programa de 3.00 min. +/- 10seg.

Elementos obligatorios - No se pueden añadir elementos.

1. Doble Loop
2. Doble Flip *IMPORTANTE: uno de estos tres saltos debe ser combinado con otro doble*
3. Doble Lutz
4. Pirueta combinada con cambio de pie; tres posiciones básicas en cada pie
5. MUJERES: Pirueta techo; mínimo 6 vueltas
6. HOMBRES: *Fly sit spin*; mínimo 6 vueltas



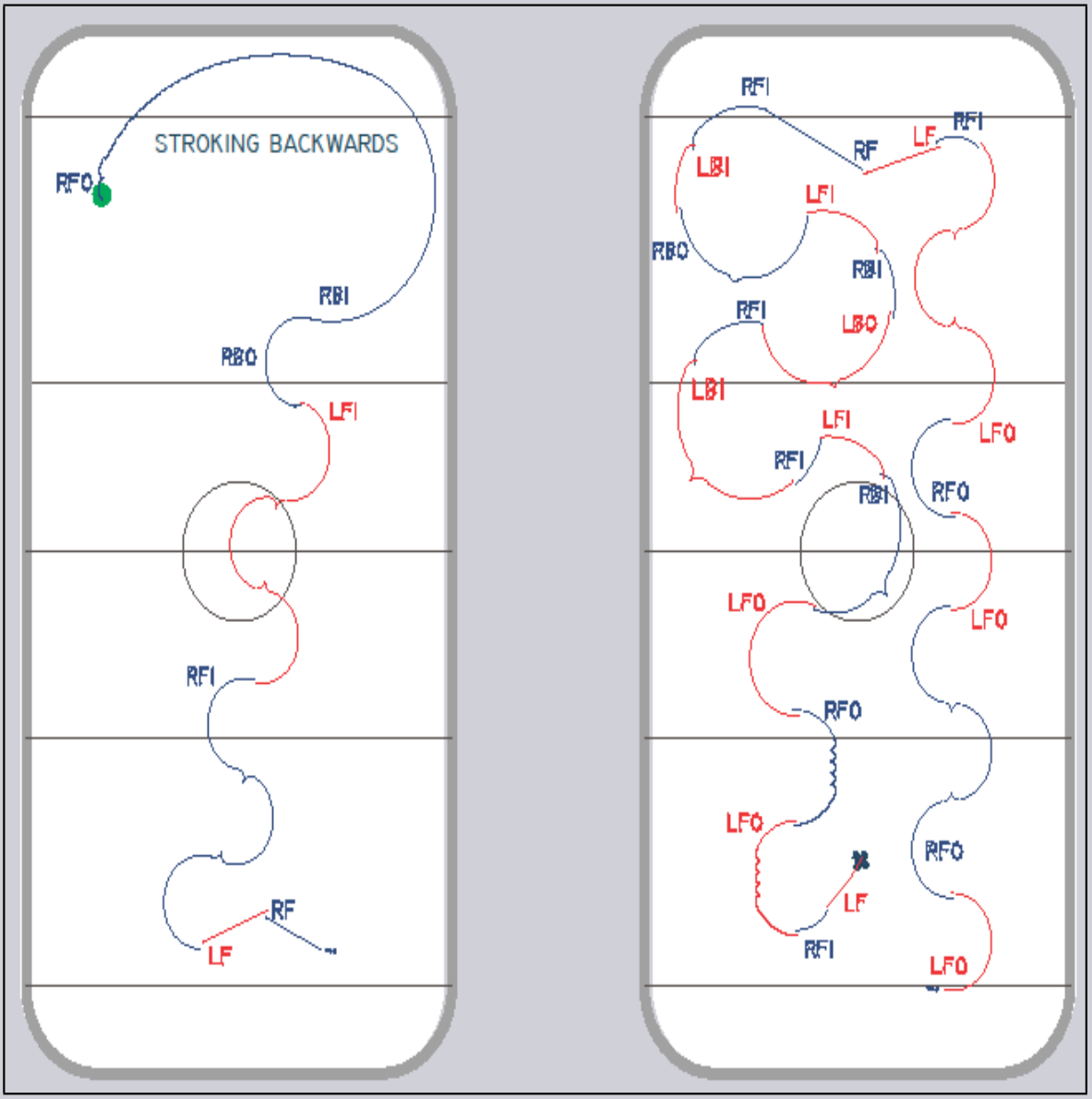
MEDALLA PROGRAMA DE PRE-PLATA– ~~Acceso a la Categoría Júnior ISU Competición Nacional – Advanced Novice Internacional (PERIODO DE ALTA COMPETICION)~~

Programa de 3.00 Minutos +/- 10 seg.

1. Doble Axel
2. Salto doble *
3. Pirueta tipo *fly**; mínimo 8 vueltas
4. MUJERES: Pirueta techo o Pirueta en una posición sin cambio de pie*; mínimo 8 vueltas
5. HOMBRES: Pirueta en una posición con cambio de pie*; mínimo seis vueltas en cada pie

Este test se podrá obtener también presentando PDF de programa corto y largo de la temporada en curso, como se indica en el punto 18,19 y 20 de este reglamento.

** De acuerdo con la reglamentación ISU para el SP durante la presente*



MEDALLA PROGRAMA DE PLATA – (PERIODO DE ALTA COMPETICION)

Este test se podrá obtener también presentando PDF de programa corto y largo de la temporada en curso, como se indica en el punto 18,19 y 20 de este reglamento.

FEMENINO

El programa corto correspondiente a la categoría JUNIOR FEMENINO (ISU). En el caso de la combinación de saltos, deberá ser de un salto triple+un salto doble, tal y como se detalla en la lista de elementos a continuación

MASCULINO

El programa corto correspondiente a la categoría JUNIOR MASCULINO (ISU)

1. Doble Axel
2. Salto doble o triple *
3. Combinación de un salto triple + un salto doble o triple + triple
4. Pirueta tipo *fly**; mínimo 8 vueltas
5. Pirueta combinada con cambio de pie:
   - Al menos 6 vueltas en cada pie
   - Tres posiciones básicas en el conjunto de la pirueta
   - Una variación difícil en cada uno de los dos pies (de diferente naturaleza)
6. Secuencia de pasos con *simple variety*

MUJERES

7. Pirueta techo o de una sola posición; mínimo 8 vueltas; mínimo una variación difícil o cambio *side to back*

HOMBRES

7. Pirueta en una posición con cambio de pie*:

- Mínimo 6 vueltas en cada pie
- Mínimo una variación difícil en uno de los dos pies

**** De acuerdo con la reglamentación ISU para el SP durante la presente temporada***

MEDALLA PROGRAMA DE PRE-ORO – Acceso a la Categoría Senior ISU (PERIODO DE ALTA COMPETICIÓN)

Este test se podrá obtener también presentando PDF de programa corto y largo de competición de la temporada en curso, como se indica en el punto 18,20 y 20 de este reglamento.

-EJECUCIÓN DEL CIRCUITO DE FILOS ANTES DE REALIZAR EL PROGRAMA CORTO.

FEMENINO

El programa corto correspondiente a la categoría SENIOR FEMENINO (ISU), con los siguientes elementos como requisitos mínimos:

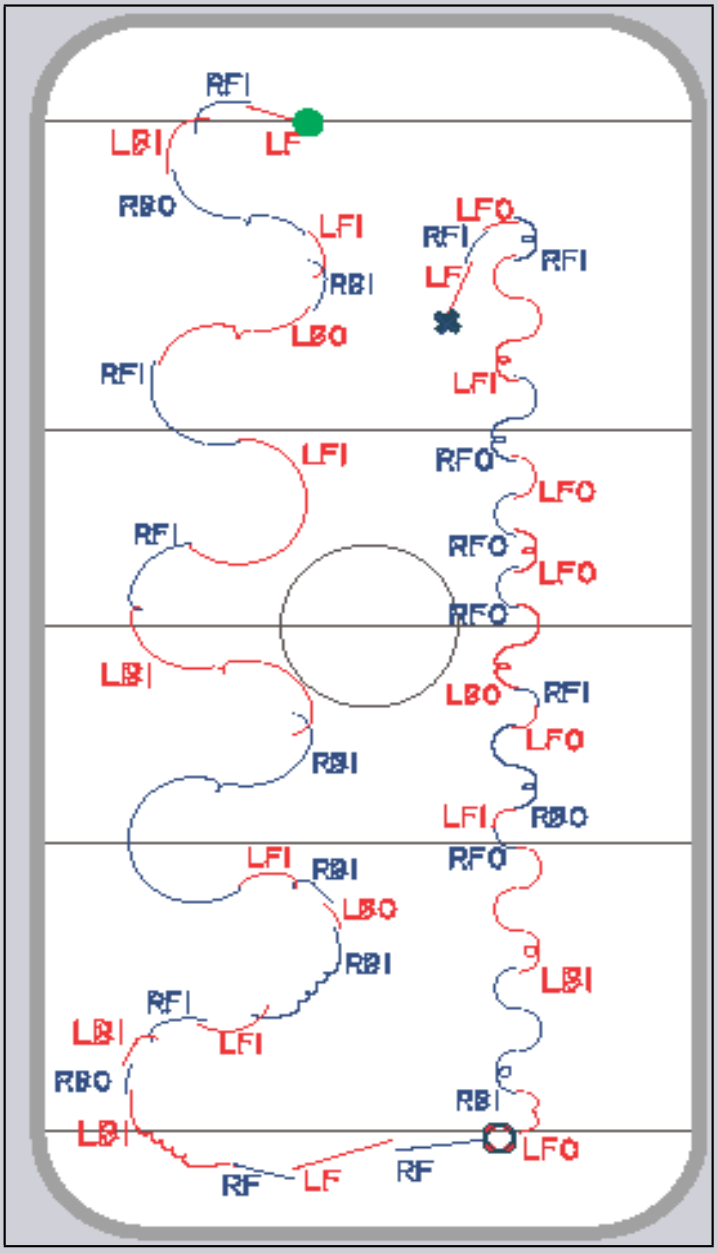
1. Doble o Triple Axel
2. Un salto triple
3. Una combinación que consista en un salto doble y uno triple o dos saltos triples
4. Pirueta Flying (mínimo 8 vueltas)
5. Pirueta techo o torsión, o Camel o Sit sin cambio de pie (mínimo 8 vueltas)
6. Pirueta combinada con un solo cambio de pie (mínimo 6 vueltas en cada pie).
7. Una secuencia de pasos, utilizando toda la pista.

MASCULINO

El programa corto correspondiente a la categoría SENIOR MASCULINO (ISU), con los siguientes elementos como requisitos mínimos:

1. Doble o Triple Axel.
2. Un salto triple o cuádruple.
3. Una combinación de saltos que consista en un salto doble y uno triple, o dos saltos triples, o un salto cuádruple con uno doble o con uno triple.
4. Pirueta volada/saltada (mínimo 8 vueltas)
5. Pirueta combinada con un solo cambio de pie (mínimo 6 vueltas en cada pie).
6. Una pirueta camel o sit con un sólo cambio de pie (6 vueltas mínimo en cada pie), deberá ser de diferente posición que la ejecutada en d)
7. Una secuencia de pasos, utilizando toda la pista.

Para las dos modalidades, la pirueta combinada deberá tener las tres posiciones básicas, y ser mínimo de Nivel 3 ~~una variación difícil en cada una de las posiciones básicas~~



MEDALLA DE ORO

Aplicación de las reglas ISU de patinaje libre Sénior (en el pase de test no se exigirá la secuencia coreográfica)
Mínimo exigido en el programa

FEMENINO (4'+/-10")

1. Doble o Triple Axel
2. Tres triples saltos diferentes
3. Una combinación de dos saltos en los que uno de ellos debe de ser un salto triple y el otro un doble
4. 3 piruetas diferentes, una debe ser saltada y otra combinada
5. Una secuencia de pasos

MASCULINO (4'+/-10'')

1. Doble o Triple Axel
2. Cuatro triples diferentes
3. Una combinación de dos saltos triples, saltos idénticos o diferentes de los saltos individuales
4. 3 piruetas diferentes, una debe ser saltada y otra combinada
5. Secuencia de pasos

Este test se podrá obtener también presentando PDF de programa corto y largo de competición de la temporada en curso, como se indica en el punto 18,20 y 20 de este reglamento. En el caso de ser deportistas de categoría junior ISU, no se tendrá en cuenta la duración del programa, pero sí los elementos.

MEDALLA DE PLATINO

Aplicación de las reglas ISU de patinaje libre Sénior
Mínimo exigido en el programa

FEMENINO (4'+/-10'')

1. Doble o Triple Axel
2. ~~Cinco~~ cuatro triples diferentes
3. Una combinación de dos triples idénticos o diferentes de los anteriores
4. Tres piruetas diferentes, una debe ser saltada y otra combinada
5. Una secuencia coreográfica
6. Una secuencia de pasos

MASCULINO (4'+/-10'')

1. Triple Axel
2. 4 triples diferentes (repetición de triple Axel prohibida)
3. Una combinación de dos triples idénticos o diferentes a los anteriores
4. Tres piruetas diferentes, una debe ser saltada y otra combinada
5. Secuencia de pasos
6. Secuencia coreográfica

Este test se podrá obtener también presentando PDF de programa corto y largo de competición de la temporada en curso, como se indica en el punto 18.20 de este reglamento.

MEDALLA MASTER FEMENINO

El programa corto correspondiente a la categoría SENIOR FEMENINO (ISU).
· Triple Axel obligatorio (en lugar de doble Axel)

MASCULINO

El programa corto correspondiente a la categoría SENIOR MASCULINO (ISU).
· Triple Axel obligatorio (en vez de doble Axel).
· Un salto cuádruple
· Combinación de saltos cuádruple + triple o cuádruple+ doble (salto cuádruple diferente al salto solo)

Este test se podrá obtener también presentando PDF de programa corto y largo de competición de la temporada en curso, como se indica en el punto 18.20 de este reglamento.

REPETICIÓN DE ELEMENTOS FUERA DEL PROGRAMA:

Se podrán repetir 2 elementos (sin contabilizar el circuito de filos) fuera del programa si el resto de los elementos requeridos están ejecutados correctamente. El panel de jueces podrá indicar el orden de repetición.

El patinador dispondrá de un máximo 30 segundos desde que los jueces le comunican que elemento tiene que repetir hasta la ejecución de este.

Nomenclaturas:

FI	Interior Adelante
FO	Exterior Adelante
BI	Interior Atrás
BO	Exterior At