



SKELETON'S *Serious Kids*



Sinopsis:

Luchando contra la falta de tradición y un entorno hostil, solo un deportista ha logrado cumplir su sueño de convertirse en piloto de skeleton en España: Ander Mirambell. Tras 17 años en la élite deportiva y 4 Juegos Olímpicos, ha decidido retirarse. Pero no completamente. Tras una convocatoria por todo el país y pruebas de selección físicas y mentales únicas, 9 jóvenes deportistas son los elegidos para convertirse en el primer equipo de skeleton español de la historia. Logrando así el plan de Ander: construir su legado. Estos atletas se enfrentan a un intenso campamento de entrenamiento de 11 días en una de la pista más peligrosas del mundo: la temida pista de Sigulda, en Letonia. Para la mayoría es su primer contacto con el hielo. A medida que se sumergen en el mundo del skeleton, descubrimos junto a ellos la emocionante naturaleza de este deporte. Atletas y entrenadores internacionales comparten historias de sus propios comienzos, ofreciendo su visión sobre los retos que deben superar los «nueve de Sigulda». A través del archivo de vídeos personales de Ander, la película también recorre su trayectoria desde aspirante a atleta hasta pionero. La historia de Ander y los nueve recién llegados revela la valentía, la determinación y la resistencia necesarias para entrar en el mundo de alta velocidad del skeleton.



Formato: Documental, mezcla de biopic, documental deportivo y talent show (sin jurado, los propios participantes deciden si continuar o abandonar).

Duración: 111 Minutos

Idiomas: Castellano, inglés, alemán, alemán suizo

Subtítulos: Disponibles en alemán, inglés, italiano, francés y castellano

Con:

Adrián Rodríguez, Ana Torres-Quevedo, Alberto Porras García, Clara Aznar Gil, Agurtzane Castrillo, Serena Juan Lobato, Daniel y Javier Basas Vicente, Eloy Fernández Toca, Ander Mirambell, Bernat Buscà, Marc Zamora, Richard Bromley, Kim Meylemans, Juan Antonio Samaranch, Javier Fernández, Queralta Castellet, Pedro de la Rosa, Martins Dukurs, Ueli Geissbuhler, Patrick Shanon, Joska Le Conté, Martin Rettl, Kimberley Boss, Matthias Guggenberger, Janine Flock, Martin Haven y Pau Gasol.

Líneas narrativas:

1. El viaje de los nueve jóvenes pilotos: Ander define su legado con la creación del primer equipo español de skeleton. El equipo español debuta en Sigulda tras un intenso proceso de selección en el que se pusieron a prueba las habilidades físicas y mentales de los jóvenes pilotos.

2. Los comienzos de Ander como piloto: Luchando con determinación y sacrificio, Ander se abrió camino en el páramo cultural que sobre el skeleton había en España cuando inició su aventura.

3. El deporte en sí: Pilotos y entrenadores legendarios explican los secretos y las características de este deporte de alto riesgo desde el punto de vista técnico y psicológico a través de experiencia personal.

Puntos clave para creer en la historia:

La vida en juego: Es un deporte de muy alto riesgo practicado por jóvenes pilotos. El peligro es omnipresente, ya que se enfrentan a altas velocidades, temperaturas gélidas y una intensa competición que pone a prueba su fuerza mental y física.

Talent show: El proceso de selección identifica a jóvenes talentos que aspiran al Campeonato de España y al sueño olímpico. El viaje muestra quiénes avanzan y quiénes se quedan atrás, y la empatía por cada atleta crece de formas que no siempre están ligadas a sus resultados.

Lo desconocido: Los jóvenes participantes, con pocos conocimientos y casi sin experiencia, luchan por descubrir y dominar los secretos del skeleton. Su choque con la realidad y su resiliencia darán forma a su futuro como deportistas y les transformará como personas.

Maestro Jedi: Ander Mirambell avanza con una energía inagotable, llamando constantemente la atención y generando interés en todo lo que hace. Su historia de perseverancia y sacrificio inspira respeto entre los jóvenes atletas y el mundo del deporte en general.

Grizzly man: Contamos la historia de Ander utilizando 10 años de imágenes personales, lo que nos proporciona una perspectiva en primera persona de las calamidades y los triunfos de sus inicios como piloto de skeleton.

«No conozco a nadie que, después de escuchar el sonido de un trineo deslizándose por la pista, no se haya enamorado inmediatamente de este deporte».

Kim Meylemans, piloto olímpica de skeleton

«Nuestro objetivo es que el público escuche ese sonido».

Los directores

Trailer: vimeo.com/marcialav/ssktrailer

Datos de contacto:

Daniel Torres Vergé
danieltorres@marcialav.com
+34 669 957 681