

	Horas
<i>Nivel III. PF-218-DHAR01 Áreas del bloque específico</i>	
Área 1: Libre individual II . . . . .	18
Área 2: Parejas artístico II . . . . .	18
Área 3: Parejas danza II. . . . .	18
Área 4: Patinaje sincronizado II . . . . .	18
Área 5: Coreografía II. . . . .	18
Área 6: Reglamentación III. . . . .	20
Área 7: Desarrollo a largo plazo del deportista en el patinaje artístico sobre hielo . . . . .	15
Área 8: Metodología y programación del entrenamiento deportivo II. . . . .	20
Área 9: Preparación física aplicada II. . . . .	20
Área 10: Desarrollo profesional III . . . . .	10
Área 11: Seguridad e higiene II . . . . .	10
Área 12: Organización y gestión de eventos de patinaje artístico sobre hielo. . . . .	15
Área 13: Dirección de equipos II . . . . .	10
Total horas. . . . .	210

*Requisitos de carácter específico para acceder al nivel I:*

Estructura de la prueba:

La prueba consistirá en:

1) Salir a la pista de hielo, dirigirse a un extremo de la pista y esperar el aviso de los jueces.

Se iniciará la prueba patinando adelante hasta el centro de la pista, donde se frenará en cuña y se mantendrá el stop. Volviendo hacia atrás hasta el punto inicial.

2) Se realizará un círculo de cruzados hacia delante y al llegar de nuevo al centro se frenará en paralelo y se realizará un círculo de cruzados en dirección contraria.

3) Se realizará un círculo de cruzados hacia atrás y, al llegar de nuevo al centro, se frenará de lado y se realizará un círculo de cruzados en dirección contraria.

4) Se aguantará el equilibrio sobre un pie, luego el otro

5) Se realizará la sillita sobre dos pies

Criterios de evaluación:

Se valorará de 1 a 5 (1: inexistente y 5: muy bien) según la tabla, y se hará una media de las puntuaciones, que ha de ser igual o mayor a 3. En caso de caída descontará 1 punto de la puntuación del gesto que se esté realizando.

Gesto técnico	Cambio de peso	Equilibrio	Fluidez	Seguridad	Caídas (*)	Media:
Patinar adelante						
Frenada en cuña						
Patinar adelante cruzados						
Frenada en paralelo						
Patinar atrás cruzados						
Frenada de lado						
Equilibrio sobre un pie						
Sillita						

1: inexistente.

2: lo realiza con muchos errores.

3: lo realiza con dificultad.

4: lo realiza bien.

5: lo realiza muy bien.

(\*) En caso de caída, se descontará 1 punto de la puntuación del gesto que se esté realizando.

Media del conjunto de gestos técnicos realizados = igual o mayor a 3.